

LICEO ARTISTICO e MUSICALE “ FOISO FOIS”

ESAME di IDONEITA’ e INTEGRAZIONE

CLASSE 3^

MATERIA: ITALIANO

PROGRAMMA

Il contesto storico e culturale del Medioevo. I valori dell’Europa cristiana.

La cultura religiosa. La nuova cultura laica e la cortesia.

La letteratura delle origini. Le università, l’aristotelismo.

La nascita delle lingue volgari.

La letteratura religiosa: San Francesco e “Il cantico delle creature”.

La “ Scuola poetica siciliana”: Giacomo da Lentini “Madonna ha in sé vertute con valore”.

La poetica del “Dolce Stilnovo”: Guido Guinizzelli “ Io voglio del ver la mia donna laudare”.

Guido Cavalcanti “Chi è questa che ven ch’ogn’om la mira? ”.

Dante Alighieri “La vita nuova”: “Tanto gentile e tanto onesta pare...”.

La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri “Si fossi foco...”.

Francesco Petrarca: biografia, poetica. “Il Canzoniere”, struttura dell’opera.

Lettura e commento di almeno 2 dei seguenti testi a scelta dello studente: “Solo e pensoso”, “La vita fugge e non s’arresta un’ora”, “Erano i capei d’oro a l’aura sparsi”, Zefiro torna e il bel tempo rimena”.

Giovanni Boccaccio: biografia, poetica. La struttura e i temi principali del “Decameron”. **Lettura e analisi di almeno 2 delle seguenti novelle a scelta dello studente:** “La badessa e le brache”, “Chichibio e la gru”, “Calandrino e la pietra che rende invisibili”.

L’Umanesimo e il Rinascimento: caratteri generali, il classicismo, la filologia, l’antropocentrismo.

Lorenzo il Magnifico “La canzona di Bacco”; Angelo Poliziano “Io mi trovai, fanciulle, un bel mattino...”.

Il Cinquecento e la Questione della lingua.

Niccolò Machiavelli: biografia. “Il principe”, struttura e contenuto dell’opera. I diversi tipi di principato, la golpe e il lione, gli eserciti mercenari.

Ludovico Ariosto: biografia e poetica. Struttura dell’” Orlando furioso”, lettura e analisi del Proemio.

Dante Alighieri: biografia e opere principali.

La “Divina commedia”, **lettura e commento di almeno 2 dei seguenti canti dell’Inferno a scelta del candidato:** I, III, V, XXVI, XXXIII.